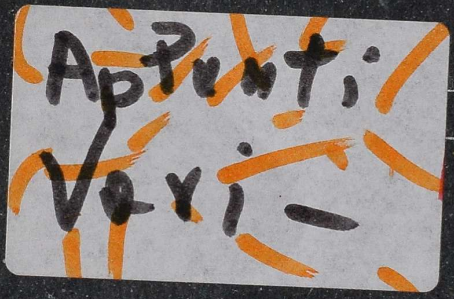
Quaderno



l'impronta
umana

Calliope - la poesia epica

Clio - storie

Polimnia - pantomime

Euterpe - flauto

Tersicore - { poesia leggera / danze

Erato - lirica corale

Melpomene - tragedie

Talia - commedie

Urania - astronomia

× cerca il cambiamento

× usa il cambiamento

× rinnovarsi ↑
rinnovandosi

× stai nella cosa

× simile al campo

× fino a che il punto
sparisca
↗

× includi ogni cosa

× svegliati! ↙

× ogni cosa è utile.

l'ineluttabile
modalité
del Visibile

da J. Joyce

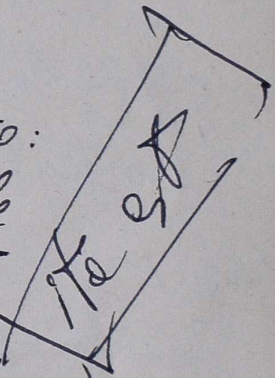
l'inconfondibile

l'ineluttabile
stato della Mente

da un oggetto all'altro, la comprensione -

* guarda con attenzione: il beneficio.

* guarda un oggetto: sii consapevole



bianco su bianco

* la forma dell'attesa

* la forma dell'attesa

il vuoto è una cosa

orientè posto per le cose

(bianco su bianco)

PARADIGMA

Nom { articolo / aggettivo / sostantivo
Gen { prep. / sostantivo

l'inclusività / modalità

del visibile

---

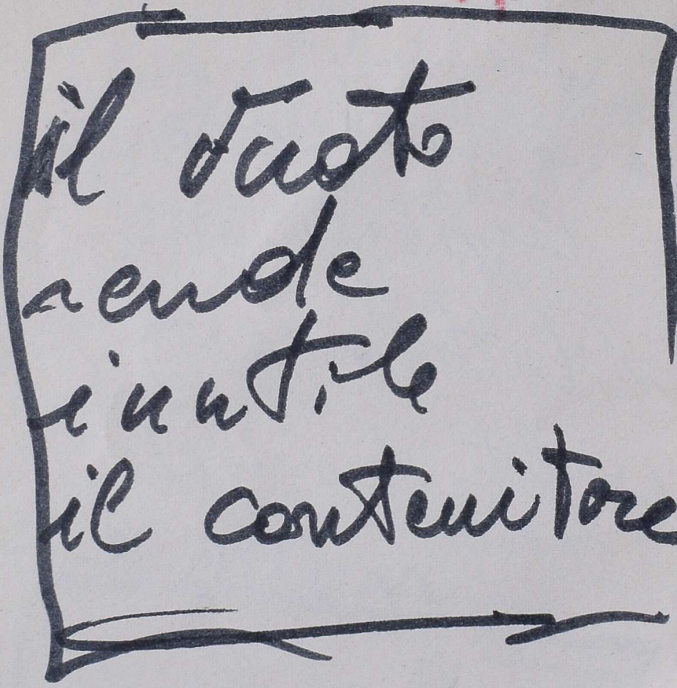
il buon carattere dello scemo

(la confusa scrittura dei maestri (confusi))

scritte rosse
leggibili
(dentro CARROZZ)
colate di smalto
nero

nulla è

non c'è nulla di
inutile


il vuoto
rende
inutile
il contenitore

• Sono entrato
nel Sonno del buio

• ho intrapreso
ho percorso la Via
balbettando

• la corsa non
finisce qui.
(miei)

nulla è meglio del silenzio

non c'è nulla di meglio che il Silenzio

Sintassi: combinazione di segni

Semantica: rapporto segno-significato

pragmatica: origine, uso, effetto dei segni

Triade di C. Morris

* non ~~disfendete~~ offendete il bianco

• ~~continuando~~ gli sposi rimasti

+ bianco - il bianco

una parola vale l'altra
un segno vale l'altro

ogni singola parola
è importante

le frasi
rivelate

né sordo
né muto

l'azione senza
azione

il mondo immenso
del quale percepisce
~~quasi niente~~ poco

schizzo
il riepilogo
compó del pieno

happens
what happened?

il vuoto è
la vera forma

(e la forma
assoluta) completa

una parte, a sé stante,
vale più del tutto

bianco su bianco

non vuole

percependo
scappatoie
le cause
inafferrabile
~~indefinibile~~
descrizione
della visione

---

le cose si perpetuano
l'una nell'altra

Sessantanni
di errori

individuare la
via mai è
la vita

perché la vita
avviene per caso.

inenarrabile
linea
del Tempo

---

quale ferita-
viene offerta?

---

l'inconsapevole
ferocia delle
cose

la vie
non ha bisogno
di pensiero
perché me
la vie è
aldilà di
(~~del pensiero~~)

~~la vie é complexe~~

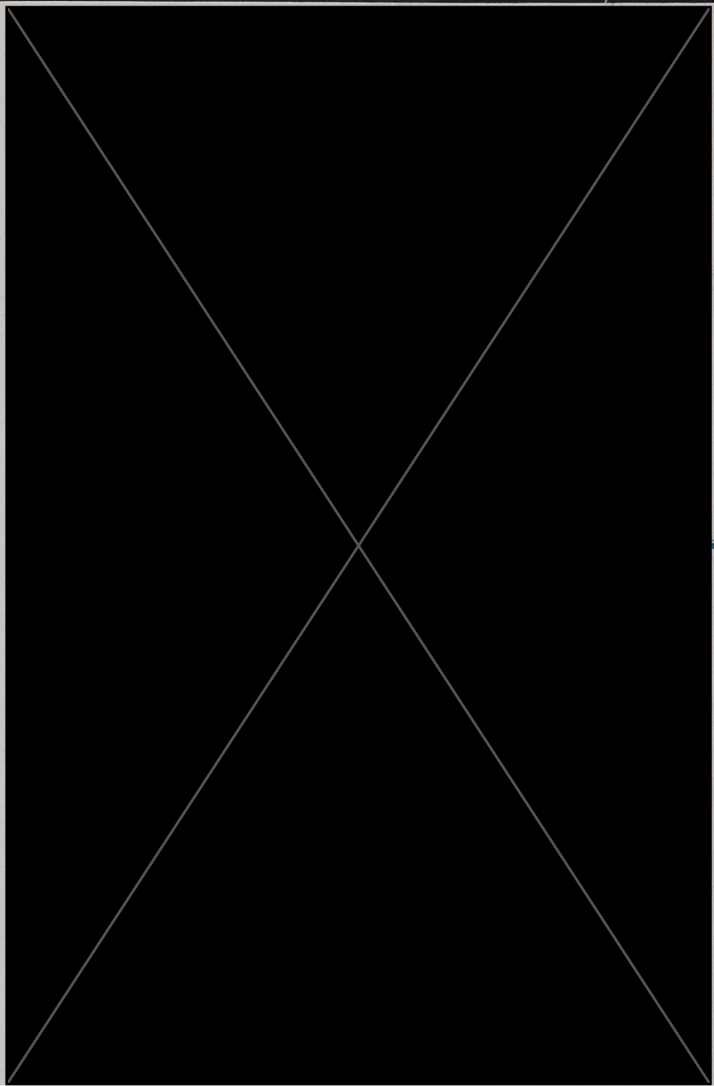
la vie é complexe

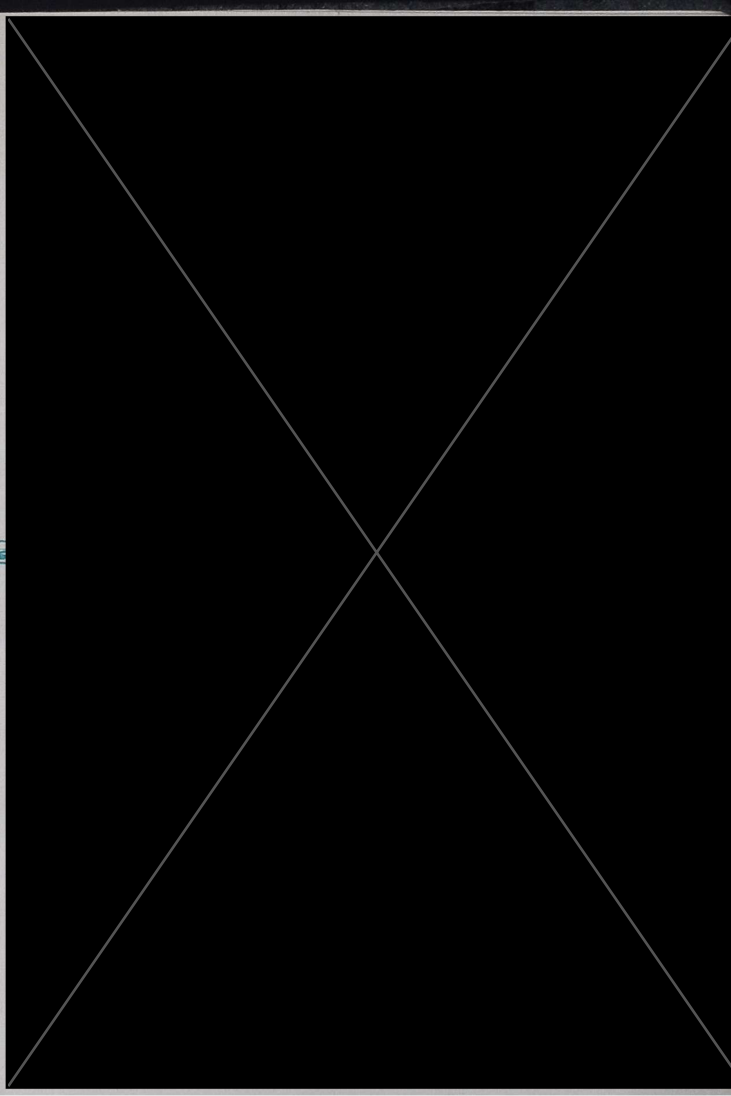
la vie nous é dicte

la vie

la ~~vie~~ dicte ~~toujours~~

la surprise





Bertolucci

Piccolo Buddha

---

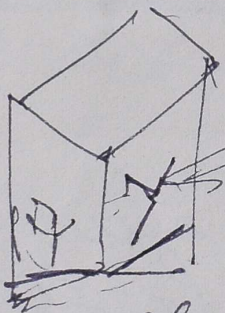
nel film, il padre
del Buddha (Keanu
Reeves) somiglia incredi-
bilmente al
Cristo della
Sindone -

Forse che Si dante
non vedeva
suo padre
invecchiare?

Verità-
io sono un debo-
le che la finta
di:

Mà lì
cose c'entra?

Teke



contenitori
vegetali
con Teke

tats sui
vetri

sonaglio

oggetto

difficile capire
la vita

la vita di
mezzo (ekrè)(è)
semplice
un filo d'acqua

la vita è composta
dei momenti in cui
si vive -
(saperli vivere bene
è importante)

l'opera è aperta
nell'occhio dell'
osservatore

"del cazzo io poi"

(prima

e

dopo)

E Heute in Roma

sono perché

da me

che non sono io

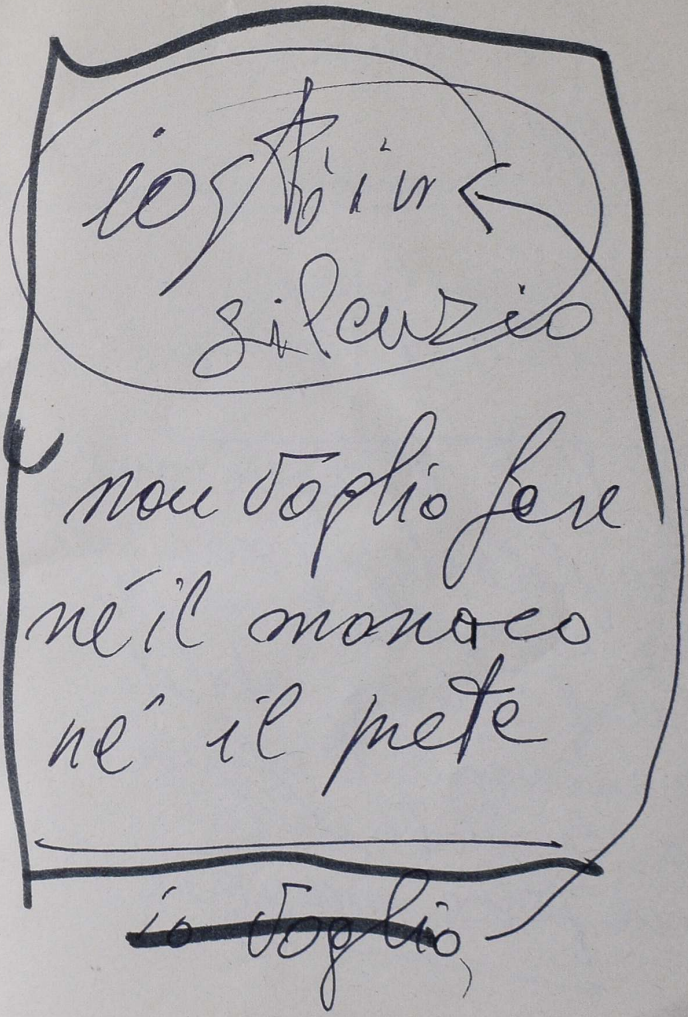
finché è sospesa nell'aria la macchia è priva di forma

la macchia ha una forma che si determina nell'impatto della caduta

è la necessità che determina il caso?

il caso compie un salto da uno stato a un altro

fa compiere


io stò in
silenzio
non voglio fare
né il monaco
né il prete
~~io voglio~~

il silenzio fa
paura

il silenzio
inquieta

la Morte ti segue sul
tuo filo di funambolo
e, annullata dalla
tua straordinaria abilità
nemmeno ti sfiora
con la punta della
sua falce mortale

- io cerco di non pensare -

---

la verità - confusa

la verità confusa

a confonde

la verità è confusa

trasportando con se l'abilità del processo →

anche senza petizione per il male, si petizione per l'assenza del bene

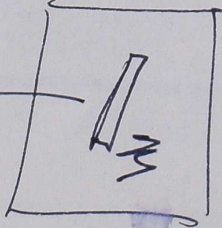
è indispensabile la percezione per gli ecrobati

pensando il niente,
l'io limitato
perderà i suoi
limiti.

Ritroverà il
centro

Tutto il tempo è
in un istante

il piccolo è a volte
più grande del
grande



bianco su bianco

ite est

metto in scena le parole

in nuovi linguaggi

non uccidete il bisonte

Salvate il Bisonte

tiktok

praticando l'ombra si vedrà il Sole

il maestro

per Serpi

No need
of shouting.

Quando il caso
coincide con
il suo segno

Quando il cielo
sorride con

never mind...

go on!

il silenzio è
finito
be silent,
kid.

Il Nero e
Rosso non
conciliano

no mind...!!

go on!

happiness?
what is
happiness?

Close the

door

Open the

window

« Nunc, fabularum cur sit inventum genus, brevi docebo.
Servitus obnoxia, quia quae volebat non audebat dicere,
affectus proprios in fabellas transtulit,
calumniamque fictis elusit iocis. »

« Ora in breve ti spiegherò perché sia nato della favola il genere.
La schiavitù, ai padroni soggetta, non osando dire ciò che avrebbe voluto,
traspose le sue opinioni nelle favole, ricorrendo, per schivare
le accuse di calunnia, a scherzose invenzioni. »

(*Fedro* Fabulae, iii *prologus* vv.33-37)

alfabet
carte d'autore

Carta ecologica rigenerata

8 020994 241335 0633